

leQuotidien

Nom de la source

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Saguenay, Québec, Canada

Vendredi 6 novembre 2020 • 03h00 HE

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette) • 1002 mots

Un premier extrait pour Metò: Arvida en musique et en poésie [VIDÉO]

Anne-Marie Gravel

Le Quotidien

2020-11-06T08:00:00.000Z

Arvida a souvent été racontée. Aujourd'hui, elle est interprétée en musique et en poésie. L'auteur-compositeur-interprète Olivier Côté-Méthot, alias Metò, vient de lancer **Arvida**, la première pièce de son EP à paraître dans quelques mois. Inspiré par ses racines, il a choisi de chanter son attachement pour la cité qui l'a vu grandir, celle qui aujourd'hui encore habite ses rêves et lui permet de rêver.

Olivier Côté-Méthot alias Metò poursuivait des études en relations internationales et sciences politiques à l'Université Laval lorsque son père, avec qui il vivait, a appris qu'il allait mourir. Il l'a accompagné pendant deux ans sur le chemin de la fin de vie. C'est là qu'il a choisi de bifurquer de sa route qui semblait pourtant tracée.

1

« C'est certain qu'être confronté à la fin de vie de quelqu'un d'autre au quotidien, ça fait prendre du recul sur tous les choix qu'on fait. Ça met le temps en perspective. J'ai toujours joué de la musique par passion. Je savais que j'aurais des regrets si je n'essayais pas de le faire plus sérieusement, de mener à bien un projet dont je serais fier. J'ai tout mis sur pause. J'ai pris la décision que j'allais essayer. Je me suis recentré sur quelque chose que j'aimais », raconte l'auteur-compositeur-interprète originaire d'**Arvida**.



LE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE

Lorsqu'il est à **Arvida**, Olivier Côté-Méthot, aujourd'hui installé à Québec, se sent chez lui. C'est pourquoi il a choisi de parler de son coin d'origine dans le premier extrait de son EP à paraître. L'église Sainte-Thérèse sert d'ailleurs à illustrer la pièce.

2

Le musicien a diffusé une première chanson sur les réseaux sociaux. Il l'a ensuite présentée sur Groover, une plateforme française qui permet de rejoindre les gens du milieu de la musique.

Metò

3

© 2020 Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 21 décembre 2020 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20201106-TQT-a23565021349b8ce9ef578a2e0c97a6f

La majorité des rêves que je fais la nuit se passent encore à **Arvida**. J'ai habité tous les quartiers. J'ai des souvenirs précis des endroits. Je n'imaginai pas à quel point ça viendrait toucher le sentiment d'appartenance des gens de la communauté.

4

Sa pièce a suscité l'attention en France où il a déniché un éditeur. Il a aussi trouvé un label au Québec.

5<https://www.youtube.com/watch?v=FG7v4HasEkg6>

Metò s'est entouré de bons amis avec qui il a ensuite concrétisé un projet de EP au cours de l'été. « Ça m'a permis de passer à travers le deuil de façon beaucoup plus sereine », assure-t-il.

78

Deux des cinq pièces ont été complètement produites à **Arvida**, dans le petit sous-sol de Cedric Martel, un ami d'enfance. Metò s'est occupé de la guitare, du piano, de la voix et des percussions. En plus de produire, Cedric a ajouté du trombone et du cor.

9

« On est parvenu à faire quelque chose de bien avec peu de moyens. Le contexte portait à ça puisqu'on ne pouvait pas se retrouver plusieurs dans un même endroit. Je suis fier de le dire, on a réussi ça avec vraiment peu de budget dans un mini sous-sol et les gens ne s'en rendent pas compte à l'écoute. »

10

Vincent Fortin, un autre ami d'enfance originaire d'**Arvida**, a créé une image et une animation à partir de l'église Sainte-

Thérèse d'**Arvida**. Simon Camiré, qui vient du même coin, l'a aussi aidé avec les paroles.

11

« C'est vraiment une histoire de racines. C'est 100% **Arvida**. C'est vraiment l'fun, assure celui qui a choisi de s'exprimer en anglais. C'est une couleur que j'ai choisie. Je suis beaucoup moins critique quand j'écris en anglais et je me sens beaucoup plus libre. Mais je n'exclus pas l'idée d'écrire en français. »

12

Metò utilise les métaphores pour parler d'**Arvida**. Il compare ses rues qui vont dans tous les sens aux lignes d'une main. Il évoque les murs cendrés des maisons blanches.

13

« **Arvida**, ça sonne super bien. Ceux qui ne connaissent pas la ville croient que c'est le nom d'une fille. Lorsqu'ils cherchent, ils découvrent qui elle est. Quant aux gens qui connaissent **Arvida**, ils vont comprendre les références. Ça parle de l'endroit où j'ai grandi. Du sentiment d'appartenance », affirme celui qui habite Québec, mais qui revient souvent à la maison.

1415

Pour découvrir **Arvida**: <https://bonbonbon.lnk.to/arvida>

16

Arvida vient tout juste d'être lancée et les commentaires reçus jusqu'ici permettent d'espérer le meilleur. « Je n'aurais jamais pu penser avoir quelque chose dont je suis aussi satisfait. J'ai reçu beaucoup de messages de gens qui ai-

ment la chanson. D'anciens élèves de Riverside s'y intéressent, tout comme des membres du comité pour la reconnaissance d'**Arvida**. J'attends des retours, mais des collaborations pourraient se concrétiser. Je suis content que la chanson vienne chercher les gens du coin. Je ne l'ai pas fait pour ça au départ, je l'ai fait pour moi, parce que c'était important. La majorité des rêves que je fais la nuit se passent encore à **Arvida**. J'ai habité tous les quartiers. J'ai des souvenirs précis des endroits. Je n'imaginai pas à quel point ça viendrait toucher le sentiment d'appartenance des gens de la communauté. »

1718

La pièce d'une durée de six minutes n'a pas nécessairement été écrite pour les radios, mais son auteur assure qu'elle se retrouve déjà sur de belles « playlists ». Elle a été lancée à la fois au Québec et en Europe.

19

Un second extrait qui parle du père de l'auteur-compositeur-interprète devrait sortir le 20 novembre. Quant au EP, il sortira en janvier prochain.

2020-11-06T08:00:00.000Z

Note(s) :

Cet article a été modifié le 2020-11-06 à 04h00 HE.