

leQuotidien**Nom de la source**

Le Quotidien (Saguenay, QC)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Saguenay, Québec, Canada

p. 15



Jeudi 6 juin 2019

Le Quotidien (Saguenay, QC) • no. Vol. 46 n° 169 • p. 15 • 493 mots

Bibliothèque d'Arvida

Une oeuvre d'art à la place du Conte

Anne-Marie Gravel

Une nouvelle oeuvre d'art public trône maintenant à la place du Conte de la bibliothèque d'Arvida. Saguenay a procédé au dévoilement de la sculpture intitulée Le voyage d'Arvida et Jerodro, mercredi, en compagnie de Jean-Robert Drouillard, l'artiste qui l'a créée.

L'oeuvre, réalisée dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics du gouvernement du Québec, fait suite à la rénovation de la bibliothèque d'Arvida.

Le coût du projet, totalisant près de 56 000 \$, est assumé par Saguenay et Québec.

Le voyage d'Arvida et Jerodro représente une fillette qui porte des lunettes d'aviateur ainsi qu'un oiseau voyageur. Les deux personnages rappellent les immigrants venus peupler la ville industrielle au début du XXe siècle. Ils évoquent le rapport à la migration et au développement.

« Dans mon esprit, Arvida était un personnage féminin, un peu frondeur, capable d'affronter toutes sortes d'aventures, comme les fondateurs de la ville. C'est une grande voyageuse, elle arrive de partout », explique Jean-Robert Drouil-

Photos le quotidien, Mariane L. St-Gelais

Josée Néron, mairesse de Saguenay, Jean-Robert Drouillard, sculpteur, et les conseillers Jonathan Tremblay et Carl Dufour étaient réunis à la nouvelle place du Conte de la bibliothèque d'Arvida pour le dévoilement de l'oeuvre d'art intitulée Le voyage d'Arvida et Jerodro, mercredi.

lard.

Le sculpteur a fabriqué l'oeuvre en aluminium afin de faire référence à l'industrie à l'origine de la naissance d'Arvida.

« Les bancs et les socles font aussi partie d'un concept. Je les ai dessinés, même si je ne les ai pas réalisés. L'idée est qu'à la place du Conte, les enfants puissent s'asseoir, jouer avec la sculpture ou se faire lire un conte. C'est une façon d'entrer en contact avec l'oeuvre, qui est différente », explique l'artiste.

Le prénom de l'oiseau a été choisi de la même manière que celui de la ville, il y a bien des années.

Arvida tient son nom des initiales du président de la compagnie Alcoa de l'époque, Arthur Vinning Davis. L'artiste a nommé l'oiseau Jerodro à partir de son propre nom, Jean-Robert Drouillard.

« L'oeuvre représente vraiment l'esprit, l'âme d'Arvida, la façon dont les gens ont voyagé pour venir dans un endroit

© 2019 Le Quotidien (Saguenay, QC). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 31 octobre 2019 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20190606-QT-0021

meilleur. Les deux personnages qui forment l'oeuvre s'intègrent parfaitement au coeur de la bibliothèque d'Arvida, qui a subi, dans les dernières années, une métamorphose magnifique. Nous sommes fiers de cette nouvelle place du conte puisque c'est un lieu rassembleur, propice aux rencontres. Nous sommes sûrs que les petits comme les grands voyageurs sauront en profiter », a affirmé Josée Néron, mairesse de Saguenay.

Le sculpteur s'est inspiré de contes traditionnels afin de créer ses personnages. Ceux-ci sont maintenant installés à proximité de l'entrée principale de la bibliothèque d'Arvida.

C'est un comité formé du conseiller Carl Dufour, d'un architecte, d'un représentant du ministère de la Culture et des Communications, de spécialistes en arts visuels et de fonctionnaires municipaux qui a sélectionné l'oeuvre, dans le cadre d'un processus de sélection de projets.