

## Nom de la source

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette)

## Type de source

Presse • Journaux

## Périodicité

Quotidien

## Couverture géographique

Régionale

## Provenance

Saguenay, Québec, Canada

Vendredi 31 mai 2019 • 20h00 HE

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette) • 535 mots

## De nouvelles visites patrimoniales offertes cet été

*Sophie Richard - Rédactrice publicitaire*

Le Quotidien

Récemment désigné site patrimonial par le gouvernement du Québec, le 13e à recevoir cet honneur, **Arvida** est non seulement un lieu riche du dynamisme de sa communauté, mais il est aussi le témoin d'une véritable utopie socio-industrielle qui encore aujourd'hui, n'a pas son égal. Cet été, le Centre d'histoire **Arvida** vous invite à en découvrir l'histoire, l'architecture et toute la splendeur!

**A**yant reçu l'agrément du ministère de la Culture et des Communications, le Centre d'histoire **Arvida** entame les premières étapes de son plan de développement muséal. Ainsi, dès le 24 juin, un pavillon sera installé au cœur du Carré Davis. Chaque jour, un guide-interprète s'y trouvant entrainera les visiteurs sur le Parcours de la cité modèle. Les départs se feront à 10 h 30 et à 14 h.

Un second circuit sera aussi proposé, cette fois en autobus. Le Parcours de la cité de l'aluminium permettra d'explorer jusqu'au pont d'aluminium, symbole d'audace et d'avant-gardisme.

Ceux et celles qui préféreront découvrir d'eux-mêmes la ville industrielle auront encore la possibilité de le faire grâce à l'application BaladoDécouverte : **Arvida**, cité de l'aluminium. L'exposition virtuelle du même nom est par ailleurs toujours accessible via le centrehistoirearvida.ca.

D'autres activités devraient également voir le jour au cours de l'été, dont des visites patrimoniales à vélo rendant



Courtoisie Centre d'histoire **Arvida**

hommage aux Arvidiens qui utilisaient beaucoup ce mode de transport dans leurs déplacements quotidiens ainsi que pour se rendre à l'usine.

Pour ne rien manquer des activités et des nouveautés du Centre d'histoire **Arvida**, visitez la page

Facebook de l'organisation ou consultez le centrehistoirearvida.ca.

### Centre d'histoire Sir-William-Price/ Une histoire à redécouvrir

Le Centre d'histoire Sir-William-Price, dont le mandat est la mise en valeur du patrimoine historique, urbanistique et industriel de l'arrondissement de Jonquière, vous amène à la découverte d'une industrie fascinante qui façonna le paysage local, celle des pâtes et papier.

© 2019 Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

**PubliC** Certificat émis le 31 octobre 2019 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20190531-TQT-db2824243033219583eb7bb05d023fff

Par la visite patrimoniale de Kénogami, les visiteurs en apprendront plus sur la ville de compagnie construite par la Price Brothers & Compagny. C'est notamment en sillonnant les rues du quartier des cadres (quartiers des Anglais) ainsi que celui des ouvriers en compagnie d'une guide qu'ils découvriront l'histoire du secteur. D'autres bâtiments et lieux historiques font aussi partie du circuit.

Différentes expositions sont par ailleurs présentées par le Centre d'histoire Sir-William-Price. C'est le cas de l'exposition permanente Œuvres sur papier qui met en lumière l'importance des travailleurs pour la Compagnie Price Brothers qui commanda des portraits au pastel de plusieurs de ses employés. Quelques-unes de ces œuvres datant de 1930 à 1960 sont présentées à l'intérieur de l'ancienne chapelle anglicane St. James the Apostle qui accueille désormais le musée.

Les expositions Une photo, un souvenir, nous entraînant de la fin du XIXe, Du culte à l'histoire, relatant la riche histoire de la chapelle St.James the Apostle et Une histoire de papier, présentées à l'extérieur, complète l'offre du Centre d'histoire Sir-William-Price.

**Note(s) :**

Cet article a été modifié le 2019-05-31 à 11h44 HE.