


Nom de la source

Le Progrès (Saguenay, QC)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Hebdomadaire

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Saguenay, Québec, Canada

p. m18



Samedi 4 juillet 2020

Le Progrès (Saguenay, QC) • p. M18 • 569 mots

CENTRE D'HISTOIRE ARVIDA

Vers la création d'un écomusée en 2026

DANIEL CÔTÉ

Maintenant qu'il a emménagé dans l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, le Centre d'histoire Arvida prépare l'étape suivante. Elle consiste en l'ouverture d'un écomusée en 2026, ce qui coïncidera avec le centenaire de la ville fondée par l'industriel américain Arthur Vining Davis.

« Nous y pensons déjà, à cet anniversaire. C'est sûr que ce projet figure dans nos cartons et comme c'est le cas au Centre d'histoire Sir-William-Price de Kénogami, notre approche sera participative. Nous souhaitons d'ailleurs qu'il y ait une synergie entre les deux lieux », a énoncé la directrice générale Josée Bergeron, à la faveur d'une entrevue accordée au Progrès.

Dans son esprit, l'approche participative imprénera chacune des actions posées par l'institution. Ainsi, les Arvidiens de souche et de coeur auront leur mot à dire, chaque fois qu'un projet sera sur la table. Après tout, c'est l'histoire d'une communauté, pas uniquement d'une compagnie, qui se trouvera au coeur de la mission assumée par le nouveau musée.

« Nous faisons déjà ce genre de choses et nous poursuivrons dans cette voie. Nous voulons que les gens amènent des idées et puisque nous avons l'intention

Tout en veillant à la bonne marche du Centre d'histoire Sir-William-Price de Kénogami, où cette photographie a été captée, la directrice générale Josée Bergeron chapeaute les activités du Centre d'histoire Arvida. Celui-ci vient d'emménager dans l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. — PHOTO LE PROGRÈS, ROCKET LAVOIE

de monter une collection, nous leur demandons également de livrer des témoignages et de nous confier des photographies anciennes », mentionne la directrice générale.

C'est dans cette perspective, justement, que l'équipe du Centre d'histoire Arvida planche sur une politique d'acquisition. Tirant profit des expériences vécues par d'autres institutions, elle sait que la meilleure approche consiste à déterminer quelles sont ses priorités. Autrement, il sera impossible de gérer l'afflux de dons.

« L'objectif consiste à savoir ce qui est vraiment important. Nous avons de l'espace, mais si nous ne faisons pas attention, ça pourrait devenir problématique », énonce Josée Bergeron, qui ne doute pas que les vieilles maisons d'Arvida regorgent d'objets pouvant apporter un éclairage au passé.

UNE EXPOSITION EN 2021 Il ne faudra pas attendre jusqu'en 2026, toutefois, pour visiter une exposition centrée

© 2020 Le Progrès (Saguenay, QC). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 28 septembre 2020 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20200704-PD-a0001061259

sur l'histoire d'Arvida. Dès le printemps 2021, un projet de cette nature verra le jour. C'est à l'intérieur de l'église, dans une section de la nef où les bancs ont été enlevés, qu'il prendra forme.

« Nous devons tenir cette exposition cette année. Il y a eu un délai, cependant, en raison de la crise sanitaire et des retards avec les fournisseurs. C'est pour cette raison que nous la présenterons plus tard », fait observer la directrice générale.

En attendant, les amateurs d'histoire peuvent effectuer une visite guidée de l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus cet été, du mercredi au dimanche.

Deux circuits extérieurs sont également disponibles, d'une durée de 45 à 60 minutes chacun. L'un d'eux se déploie dans l'orbite du Manoir du Saguenay, tandis que l'autre amène les visiteurs près du centre-ville. « Nous les avons adaptés à la clientèle, précise Josée Bergeron. Il faut tenir compte de la forme physique des gens, qui peut varier. »

dcote@lequotidien.com