

Nom de la source

Le Progrès week-end (Saguenay, QC)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Hebdomadaire

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Saguenay, Québec, Canada

p. 26



Samedi 14 octobre 2017

Le Progrès week-end (Saguenay, QC) • no. Vol. 1 n° 28 • p. 26 • 558 mots

ARvida cité de l'aluminium

Un dépliant de calibre mondial, selon Carl Dufour

Mélyssa Gagnon

Un nouveau dépliant explicatif bilingue relatant l'histoire d'Arvida et faisant la nomenclature de ses principaux points d'intérêt vient tout juste d'être publié. L'initiative émane du Comité pour la reconnaissance patrimoniale d'Arvida (CORPA), qui a obtenu le soutien de la Ville, de Promotion Saguenay et du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ).

Le document imagé met en relief les diverses phases qui ont marqué la construction de cette ville de compagnie unique au monde, de l'avis de nombreux experts. Arvida se démarque autant pour le caractère audacieux et avant-gardiste de son plan d'urbanisme que pour le projet humain qui a motivé sa création.

La ville construite en 135 jours est considérée comme une utopie socio-industrielle parce que chaque ouvrier d'Alcoa, l'usine érigée au cœur de la cité, pouvait devenir propriétaire d'une maison, peu importe son rang hiérarchique. Quelque 2000 maisons de 126 modèles ont été construites de 1926 à 1950. Le schéma de la ville a été conçu de façon à mousser le sentiment d'appartenance.

« [...] Le plan d'Arvida se découpe finement en milliers de parcelles résidentielles : elles traduisent la propriété en tenure franche des habitations et, toutes égales les unes aux autres, elles signa-

Cortoisie

L'artiste et graphiste Émilie Simard, propriétaire de l'entreprise KRÉA2, a conçu le dépliant «Arvida, cité de l'aluminium», un document bilingue de calibre international, selon le conseiller municipal Carl Dufour.

lent l'intention d'abolir la ségrégation selon la classe ou la race, usuelle dans les villes de compagnie. Des habitants de plus de 30 origines ethniques formeront la société arvidienne », peut-on lire dans le prospectus imprimé dans les deux langues et tiré à environ 3000 exemplaires.

Conseiller municipal responsable de ce secteur, Carl Dufour raconte que le moment était venu de revoir le dépliant et de mettre à jour le profil touristique et historique d'Arvida. D'autant plus que tous les yeux sont actuellement tournés vers l'ancienne ville, candidate à la Liste indicative du patrimoine mondial au Canada. Parcs Canada devrait annoncer les sites retenus en décembre. Pour obtenir la reconnaissance de l'UNESCO, Arvida doit être placée sur la liste indicative.

« C'est un dépliant que tout le monde peut s'approprier. Il sera distribué dans tous les musées, toutes les bibliothèques et les bureaux touristiques. On parle d'un document d'une très grande qualité, de calibre mondial », a-t-il déclaré, au

© 2017 Le Progrès week-end (Saguenay, QC). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 17 octobre 2017 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20171014-PD-0028

cours d'un entretien téléphonique. Le conseiller, qui est aussi président du CORPA, explique que l'organisme a tenu à accorder le contrat à une firme qui a pignon sur rue à Arvida. C'est donc l'artiste et graphiste Émilie Simard de la firme KRÉA2, située au Carré Davis, qui a conçu le dépliant.

Parallèlement à cette initiative, la Ville a produit des capsules vidéo visant à mousser Arvida et son unicité. Les publicités de 30 secondes qui mettent en valeur les maisons construites en 135 jours, l'église Sainte-Thérèse et le Manoir du Saguenay sont diffusées à Radio-Canada, partout au pays.

Bibliothèque

Dans un autre ordre d'idées, la bibliothèque d'Arvida ne sera pas inaugurée avant les Fêtes. Carl Dufour explique que du matériel commandé par l'entrepreneur général sera livré un peu plus tard que prévu. Le conseiller signale que l'ouverture officielle doit être retardée de 30 jours et que les Arvidiens pourront voir leur nouvelle bibliothèque, dans toute sa splendeur, au plus tard à la mi-janvier.