

Le Carré Davis connaît un boom important

Pluie d'investissements à ARVIDA

MÉLYSSA GAGNON

mgagnon@lequotidien.com

ARVIDA - Le centre-ville d'Arvida connaît un boom sans précédent. De nombreux projets nécessitant l'injection de deniers publics figurent actuellement dans les cartons de Saguenay et du gouvernement du Québec. Si tout se concrétise, le Carré Davis aura reçu près de 30 millions\$ en moins de 10 ans pour poursuivre sa cure de jouvence et attirer de nouvelles entreprises.

Si certains citoyens ont eu l'impression que la fusion municipale de 2002 a laissé Arvida en plan, force est de constater que l'ancienne ville n'a pas perdu au change. Désigné comme lieu patrimonial à protéger par les

autorités municipales en 2010, le quartier Sainte-Thérèse, qui se veut le cœur d'Arvida, connaît une effervescence marquée. Les sommes investies par l'administration municipale dans ce secteur ne sont pas étrangères à la démarche de reconnaissance patrimoniale amorcée il y a quelques années. Le quartier considéré comme le berceau de l'aluminium a aussi reçu une désignation officielle de la part du gouvernement fédéral en 2012. La CORPA, l'organisme qui chapeaute les interventions en lien avec le patrimoine, aimerait éventuellement obtenir un titre conféré par l'UNESCO.

Depuis 2008, près de 10 millions\$ ont été injectés pour la refonte du Foyer des Loisirs et

du quartier général de la Sécurité publique de Saguenay (SPS), situé dans l'ancien hôtel de ville d'Arvida. Une fois les travaux de rénovation de la piscine terminés ce printemps, le complexe sportif se sera refait une beauté à hauteur de 7,4 millions\$. Quant au poste de police, qui regroupe désormais tous les effectifs de Saguenay, la ville a mis 3,1 millions\$ pour l'ajout d'une aile. D'autres investissements devraient suivre, puisqu'il est aussi question de revoir l'escalier extérieur et de permettre à l'oeuvre de Karol Proulx ornant la façade du bâtiment de retrouver sa visibilité. Pour le conseiller municipal Carl Dufour, le regroupement de la SPS en plein cœur d'Arvida a eu un effet

non négligeable sur le commerce et la vitalité du petit centre-ville. Le commerce se porte bien et de nouvelles boutiques ont pignon sur rue.

« On a fait une restauration pure de l'ancien hôtel de ville d'Arvida. C'est en plein ce qu'on veut faire au Carré Davis », rappelle le conseiller, qui fait référence au plan d'intégration et d'implantation architecturale dont Arvida s'est dotée.

C'est d'ailleurs dans cette optique que la bibliothèque municipale se trouve en lice pour l'obtention d'une importante subvention gouvernementale qui lui permettra de retrouver ses lettres de noblesse. Sise entre les murs d'un ancien supermarché dont les plans ont été dessinés en 1944 par la firme d'architectes

Feterstonhaugh et Durnford, la bibliothèque possède une valeur patrimoniale importante, mais se trouve dans un état de décrépitude. Saguenay a sollicité le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) pour qu'il assume la moitié des coûts d'un projet de modernisation évalué à 3,8 millions\$. Carl Dufour croit que les choses augurent bien et que le gouvernement s'est montré intéressé à redonner à ce bâtiment son aspect d'origine. L'échevin signale que le dossier de la bibliothèque, qui devrait connaître des développements en 2014, pourrait même atteindre 5 millions\$. « C'est l'immeuble phare du Carré Davis. Ce sera un joyau patrimonial », signale l'échevin. □

Un studio de captation pourrait voir le jour au Palace

ATTENTION AU PATRIMOINE !

ARVIDA - (MG) La mise en place d'un studio de captation de spectacles au Théâtre Palace Arvida, assortie d'une enveloppe de 8 millions\$, aurait un impact positif sur le dynamisme du centre-ville. Or, l'annexe que souhaite construire Diffusion Saguenay et le Cégep de Jonquière, qui espèrent recevoir l'appui financier de Québec, devra se faire dans le respect du plan d'intégration et d'implantation architectural (PIIA) applicable à ce secteur de la ville.

Les maquettes récemment présentées dans les médias

ont fait sursauter le conseiller Carl Dufour, qui émet quelques réserves au sujet du style contemporain proposé par les architectes. L'aluminium a été intégré aux plans dans une proportion importante, donnant à la future construction une allure plutôt moderne qui tranche avec le caractère vieillot de l'ancien cinéma, entièrement fait de brique.

« Les citoyens m'ont beaucoup parlé de ça. Les gens assimilent l'effort qu'on est en train de faire pour protéger le patrimoine bâti le plus fidèlement possible. La ville a aussi

un devoir là-dessus », exprime Carl Dufour, qui est intervenu lors de la réfection du pavillon Deschênes par le CSSS de Jonquière parce que les plans initiaux ne s'harmonisaient pas avec le style de l'ancien hôpital d'Arvida. Avant d'aller de l'avant, le projet devra recevoir l'aval du comité consultatif d'urbanisme de l'arrondissement de Jonquière, dont Carl Dufour est le président. La création d'un studio de captation vidéo comporterait un volet académique et impliquerait le programme Art et technologie des médias, ce qui est bien reçu par le milieu. □

Photos Rocket Lavoie



Le Théâtre Palace Arvida pourrait recevoir 8 millions\$ pour la construction d'un studio de captation de spectacles.

3389649

QUALITÉ
CONFORT
ÉLÉGANCE
EXPÉRIENCE

HOMME ET FEMME

2160, RUE STE-FAMILLE, JONQUIÈRE
TÉL. : 418 542-6463

MÉGA VENTE 20% À 60% DE RABAIS
SUR TOUTE LA COLLECTION AUTOMNE/HIVER

Pajar CANADA

Blondo CANADA

SAMSON

Clarks

ROMIKAR

Portofino

Chaussures Lavoie