

Nom de la source

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Saguenay, Québec, Canada

Samedi 18 septembre 2021 • 03h00 HE

Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette) • 479 mots

Lancement d'un premier parcours en réalité augmentée

Sophie Richard - Rédactrice publicitaire

Le Quotidien

Propulsé par Hydro-Québec et Ville de Saguenay, le parcours interactif St-Jean-Vianney au pied d'argile a officiellement été lancé jeudi dernier. Première phase d'un important projet à saveur historique et touristique chapeauté par le Centre d'histoire Arvida et le Centre d'histoire Sir-William-Price, ce dernier voit le jour après plus d'un an de travail et grâce au Programme de mise en valeur intégré d'Hydro-Québec.

fr

Le parcours en réalité augmentée permet d'en apprendre plus sur le village de Saint-Jean-Vianney avant, pendant et après que ne survienne la tragédie du 4 mai 1971. Pour ce faire, les visiteurs peuvent compter sur le personnage « virtuel », Vianney Tremblay, interprété par le comédien Bruno Paradis, pour les guider dans leur visite.

Ce dernier les entraîne d'un chapitre à un autre en parcourant l'ancien village, de la palissade commémorative située près du stationnement, au mémorial, en passant par le perron de l'église et l'ancienne rue Saint-Georges. En tout, les visiteurs découvrent six chapitres pour une visite d'environ 45 minutes.

« Les gens sont vraiment amenés à se déplacer dans Saint-Jean-Vianney avec leur appareil mobile en main et ce qui est beau, c'est que grâce à la technologie, dans le premier chapitre par exemple, ils peuvent balayer le paysage et voir apparaître les bâtiments et les maisons de Saint-Jean-Vianney, comme

Courtoisie

c'était à l'époque », confie Carl Gaudreault, directeur général du Centre d'histoire Arvida.

Des témoignages racontés par d'anciens résidents du village viennent également bonifier la visite qui présente l'histoire du site jusqu'au déménagement de ses maisons vers le plateau Deschênes à Arvida.

Pour le Centre d'histoire Arvida, il s'agit d'un premier parcours entièrement développé dans la région auquel d'autres parcours en réalité augmentée s'ajouteront prochainement.

« Ce parcours est le premier élément d'une suite de projets qui seront lancés en cours d'années, mentionne Carl Gaudreault. Le 1er octobre prochain, s'ajoutera le parcours interactif de Ste-Thérèse, pour visiter l'église Ste-Thérèse, puis au printemps ce sera la première partie du parcours d'Arvida. Dans les années à venir, nous ajouterons

© 2021 Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 1 décembre 2021 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20210918-TQT-8821374d1699154658e75046f574aa2d

un parcours sur Kénogami et un sur Jonquière. On a donc un projet qui se développera sur les trois à quatre prochaines années », mentionne-t-il.

Un balado sur l'histoire de Saint-Jean-Vianney sera aussi lancé après les Fêtes. Le tout s'ajoute évidemment à l'exposition Saint-Jean-Vianney: je me souviens présentée gratuitement au Centre d'histoire **Arvida** depuis le 4 mai dernier.

L'application Centre d'histoire **Arvida**, développée par l'entreprise régionale Strateolab, est disponible gratuitement sur les appareils Android et Apple. Il est fortement suggéré de télécharger l'application avant de vous déplacer à Saint-Jean-Vianney pour vivre l'expérience du parcours en réalité augmentée.

fr

Note(s) :

Cet article a été modifié le 2021-09-16 à 19h26 HE.