

Les musées de Saguenay s'unissent pour créer une exposition virtuelle

Cinq musées saguenéens unissent leurs forces, leurs connaissances et leurs collections pour revisiter, à leur manière, l'histoire de la ville. Avec l'aide de la Société historique du Saguenay, ils ont lancé jeudi une exposition virtuelle en même temps qu'un numéro spécial de la revue Saguenayensia.

Marc-Antoine Côté, Le Quotidien

Les deux portent d'ailleurs bien leur nom : *Histoire Saguenay*.

Les intervenants réunis pour le lancement officiel, jeudi dans le hall de La Pulperie de Chicoutimi, ont pris soin de préciser qu'il ne s'agissait pas d'une revue historique comme les autres. D'abord parce qu'elle ne se veut pas chronologique, embrassant plutôt six thèmes choisis par les institutions muséales.

Des thèmes dans lesquels « tout Saguenéen peut se reconnaître », a souligné Alain Bélanger, directeur général du Centre historique des Soeurs du Bon-Conseil.

En fonction de ceux-ci, le Musée du Fjord, le Musée régional de La Pulperie de Chicoutimi, le Centre historique des Soeurs du Bon-Conseil, le Musée de la Défense aérienne et le Centre d'Histoire Arvida ont ainsi choisi 36 objets « hors du commun », à même leur collection respective. Tous deviennent, dans l'exposition virtuelle présentée au (<http://www.histoiresaguenay.com/>)www.histoiresaguenay.com (<https://www.histoiresaguenay.com>), des fenêtres vers des moments et personnages marquants de l'histoire saguenéenne.

Pour le thème *Grandeur nature*, le Musée du Fjord a par exemple choisi de proposer une carte du cours de la rivière Saguenay datant de 1744, alors que le Musée de la défense aérienne s'est tourné vers une caméra aérienne et un rouleau de pellicule utilisés durant les années 1920.

Également membre du projet, la Société historique du Saguenay présente de son côté plusieurs documents et photos qui témoignent de la riche histoire de Saguenay, et qui permettent de réaliser que certaines réalités persistent. Ainsi sont partagées les premières traces écrites du projet de quartier d'habitation « cité-jardin » - aujourd'hui le quartier Notre-Dame-du-Saguenay -, créé par un groupe citoyen de Chicoutimi dans un contexte de crise du logement en 1944.

Avec *Histoire Saguenay*, qui a bénéficié d'une aide financière de 50 000 \$ du ministère de la Culture et des Communications, les musées impliqués peuvent mettre de l'avant leur mission distinctive, tout en travaillant sur des « enjeux communs ». À commencer par le défi d'attirer la clientèle au-delà de la période estivale.

« C'est de susciter la curiosité d'un nouveau public et l'amener à s'intéresser aux organismes en dehors de la saison touristique », a fait valoir Alain Bélanger, directeur général du Centre historique des Soeurs du Bon-Conseil.

« Quand on s'est posé la question en groupe, à savoir quel allait être notre public cible, d'emblée on s'est dit que ce serait les gens d'ici. On veut qu'ils nous redécouvrent, qu'ils viennent nous visiter et voient la grande variété de nos collections », a plus tard élaborer Cathleen Vickers, directrice des collections et de la recherche à La Pulperie.

La mairesse de Saguenay, Julie Dufour, également présente lors du lancement, parle quant à elle d'une « vitrine exceptionnelle » pour la ville. « Autant pour nos gens, de savoir d'où on vient, d'où on part, ça permet d'être nos propres ambassadeurs, et de se propulser avec des images historiques, de continuer de se renouveler et de rayonner à l'international. »

Le numéro spécial de la revue Saguenayensia, lancé en même temps que l'expo virtuelle, jeudi, se voudra en quelque sorte un « complément », a précisé Audrey Naud, directrice de l'édition et des communications à la Société historique du Saguenay. Il permet notamment d'en apprendre davantage sur les thèmes et les objets

choisis, tout en présentant les missions des différentes institutions muséales.

Cet article est paru dans Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette) (<https://www.lequotidien.com/arts/2023/11/02/les-musees-de-saguenay-sunissent-pour-creer-une-exposition-virtuelle-CGO4MT7YWJERVPGDKEH5B3O3HY/>).

Illustration(s) :

Jeannot Lévesque

Jeannot Lévesque

Le lancement avait lieu jeudi, à La Pulperie..

Aussi paru dans 2 novembre 2023 -

© 2023 Le Quotidien (Saguenay, QC) (tablette). Tous droits réservés.

Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales

sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliC Certificat émis le **31 janvier 2024** à **Biblio.-Nationale-du-Québec** à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20231102-TQT-cgo4mt7ywjervpgdkeh5b3o3hy