



Le pont d'aluminium d'Arvida à l'honneur sur un timbre de Postes Canada

Mélyssa Gagnon

Le pont d'aluminium d'Arvida, ouvrage d'ingénierie unique au monde, figurera sur un timbre de Postes Canada, dans le cadre d'une série mettant à l'honneur des lieux historiques de partout au pays.

Le timbre a été officiellement présenté à Montréal, lundi, par le Centre d'interprétation et de recherche philatélique du Canada, en marge du congrès du Comité international pour la conservation du patrimoine industriel (TICCIH). Les assises de ce regroupement sont situées à Truro, dans le sud de l'Angleterre.

La délégation sera d'ailleurs à Arvida en début de semaine afin de visiter l'ancienne ville citée patrimoniale par Saguenay, Québec et Ottawa.

Seulement 200 exemplaires du timbre commémoratif seront distribués par la société d'État. Quelques unités ont déjà été réservées pour des représentants du TICCIH. La Ville de Saguenay en conservera aussi des exemplaires.

Un exemple d'innovation
Construit entre 1949 et 1950, le pont d'aluminium d'Arvida est le premier ouvrage majeur à avoir été entièrement conçu à partir de métal gris. Il est considéré comme unique au monde.

Le timbre montre le pont d'aluminium d'Arvida.

Photo : Gracieuseté de Carl Dufour

En raison de sa conception en aluminium, le pont d'Arvida pèse 163 tonnes. Un pont similaire en acier en pèserait plus du double. La réalisation du pont d'Arvida constitue un événement important dans l'histoire du génie civil tant au Québec, au Canada, qu'à l'échelle internationale, peut-on lire sur le site Internet du Répertoire du patrimoine du Québec.

Une initiative de Lucie K. Morisset
L'impression du timbre à l'effigie du pont d'aluminium est le fruit de démarches entreprises par Lucie K. Morisset, titulaire de la Chaire de recherche en patrimoine urbain de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Elle s'intéresse à Arvida et à ses particularités depuis des années et a fait de la reconnaissance de l'ancienne ville de compagnie fondée par l'industriel Arthur Vining Davis par l'UNESCO le projet phare de sa carrière.

À son invitation, plusieurs sommités du domaine de l'architecture et du patrimoine urbain ont visité au cours des dernières années la ville construite en 135 jours. Tous ont reconnu que le modèle d'urbanisme déployé lors de la création d'Arvida, considéré comme utopiste, était unique. La ville a été construite en fonction de l'usine de l'Aluminium Company of Canada et de ses employés. L'objectif était que les gens y vivent heureux.

Carl Dufour touché
Le conseiller municipal du district #5, Carl Dufour, s'est rendu à Montréal pour recevoir officiellement le timbre commémoratif.

On parle du dernier timbre qui va être décerné par Postes Canada avec un site patrimonial ou un lieu d'intérêt à travers le Canada. Donc, dernière effigie et on a choisi le pont d'aluminium, donc c'est vraiment avec fierté que j'étais à Montréal pour recevoir ce timbre-là, a-t-il raconté, lors d'une entrevue réalisée jeudi soir.

Au cours de la cérémonie, l' élu a rappelé tous les efforts déployés au fil des ans pour qu'Arvida soit reconnue à l'échelle mondiale

Ce n'est un secret pour personne que nous travaillons à la protection et à la reconnaissance du patrimoine d'Arvida depuis plus de 30 ans. Ma présence ici représente une étape de plus vers cette protection et cette reconnaissance pour laquelle les citoyens d'Arvida se battent depuis tant d'années, a-t-il plaidé.

À lire aussi :Le rêve d'une cité coulée dans l'aluminium

Cet article est paru dans ICI Radio-Canada - Saguenay-Lac-St-Jean (site web) (<http://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1910059/pont-aluminium-arvida-timbre>).

© 2022 CBC/Radio-Canada. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliC Certificat émis le **2 février 2024** à **Biblio.-Nationale-du-Québec** à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

news-20220902-CLS-001